

Para Além de Pedra e Cal: Patrimônio e Memória

Beyond Stone and Lime: Heritage and Memory

Ana Beatriz de Souza Silva¹, Ueslânia Chagas de Sousa², Maria Vanessa Mariano de Carvalho³,
Lívia Maria da Silva Saldanha⁴, Brenda Lorrayne Alexandre Silva⁵,
Maria Waldilene Sousa Cavalcante⁶

1. Ana Beatriz de Souza Silva
Graduando do curso de Ciências Contábeis
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: biasilva1234514@gmail.com

2. Ueslânia Chagas de Sousa
Graduando do curso de Ciências Contábeis
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: ueslaniasousa81@gmail.com

3. Maria Vanessa Mariano de Carvalho
Graduando do curso de Ciências Contábeis
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: mariavanessa.242003@gmail.com

4. Lívia Maria Da Silva Saldanha
Graduando do curso de Ciências Contábeis
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: liviasaldanha1734@gmail.com

5. Brenda Lorrayne Alexandre Silva
Graduando do curso de Administração
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: brendals.l.a23@gmail.com

6. Maria Waldilene Sousa Texeira
Mestra em Desenvolvimento Regional Sustentável –
UFCA
Centro Universitário Vale do Salgado (UniVS)
E-mail: waldilenesouza@univs.edu.br

Sessão Cadernos de Extensão

Introdução: O estudo apresentado foi desenvolvido dentro do contexto dos ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável), na qual buscou-se trabalhar o ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), parte da agenda 2030, tem foco em criar cidades inclusivas, sustentáveis e justas, meta 4, que tem como finalidade assegurar iniciativas para proteger o patrimônio natural e cultural do Brasil, incluindo seu patrimônio material e imaterial (IPEA, 2023). Patrimônio traz o sentido de construção, de pertencimento e afirmação de identidade, assim, resguardar algo significativo e que se pretende transmitir às futuras gerações (IPHAN, 2023). Neste contexto, a cidade de Icó-CE, apresenta um conjunto urbano formado de sobradões em barroco clássico, erguido entre os séculos XVIII e XIX. O presente trabalho teve como objetivo dialogar no ambiente escolar sobre a importância da preservação do patrimônio cultural material, por compreender que se configuram obras monumentais em seu conjunto arquitetônico, especificamente, compreender o conhecimento da turma a respeito do tema patrimônio cultural, fortalecer a importância do debate em sala de aula sobre essa temática e ajudar a firmar a identidade histórica do povo local na geração atual e assim fazer perdurar durante as gerações futuras. **Método:** O método desenvolvido foi abordagem qualitativa, de natureza básica, e caráter exploratório descritivo, levantamento bibliográfico e documental de materiais disponíveis nas plataformas digitais Scielo, google acadêmico dentre outros. A pesquisa de campo ocorreu entre os meses setembro e novembro de 2023, nesse período foram realizadas visitas na escola Ferreira Alexandre com a turma do oitavo ano do ensino fundamental II, foram utilizadas estratégias como construção de mapas mentais e aula

expositiva dialogada, buscando correlacionar a ideia central com os conceitos que os alunos têm a respeito da temática, assim dar-se o acompanhamento da construção de novos conhecimentos. O processo aconteceu no decorrer de três encontros presenciais com os alunos, e a cada encontro ocorreu oficina como construção de maquetes dos principais exemplares que configuram-se patrimônio material de relevância na cidade de Icó, buscou-se dialogar e debater a importância e a valorização do patrimônio material e imaterial do Icó-CE. Neste contexto, ocorreu roda de conversa com o historiador e professor Claudio Pereira, na qual retratou a história dos monumentos da região, a importância da formação de uma identidade e de memórias, além de enfatizar a dimensão da seriedade que é cuidar e preservar esse patrimônio. **Resultados e discussões:** Os resultados do estudo deram-se em oportunizar aos alunos a reflexão e conhecimento do patrimônio material e cultural de Icó, bem como evidenciar a relevância da conscientização sobre o legado patrimonial, a identidade e a memória que são gerados a partir do diálogo e da construção de novos conhecimentos. Despertando, assim, o sentimento de responsabilidade na preservação dos monumentos e histórias locais. Uma vez que não se apresenta no plano pedagógico da escola um trabalho referente a valorização do patrimônio local e a explanação da importância da sua conservação. A preservação desse patrimônio desempenha um papel crucial na construção de uma compreensão mais profunda de quem somos e de onde viemos. Ele conecta as pessoas a suas raízes, fortalecendo o senso de pertencimento e construindo uma ponte entre o passado e o presente. Pois é por meio da preservação de monumentos, tradições e arquitetura histórica que as histórias da nossa comunidade são mantidas vivas (Cavalcante, 2023). **Considerações Finais:** Considera-se que o trabalho intitulado "Para Além de Pedra e Cal: Patrimônio e Memória" alcançou seu objetivo, pois despertou além da reflexão a importância de honrar e preservar um passado que ainda está presente, enriquecido assim pelas raízes culturais que são evidentes no município. O patrimônio e a memória são os fios que tecem a história de nossas vidas, e protegê-los é uma responsabilidade compartilhada que enriquece a todos nós.

Palavras-chave: ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis); Patrimônio Cultural; Identidade; Memória; Sustentabilidade patrimonial.

Referências

BRASIL. **Objetivos de desenvolvimento sustentável.** IPEA - Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, <https://www.ipea.gov.br/ods/ods11.html> Acesso em 10 nov 2023.

BRASIL. **Patrimônio Cultural.** IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artísticos Nacionais, <http://portal.iphan.gov.br/> Acesso em 10 nov 2023.

CAVALCANTE, Maria Waldilene Sousa. **Análise do Turismo Cultural no Município de Icó-Ceará: Construção, Resistência e Sustentabilidade.** Dissertação de Mestrado Acadêmico em Desenvolvimento Regional Sustentável- Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional Sustentável – PRODER, Crato, 2023.

Conflito de interesses

Os autores declaram não haver conflito de interesses.

Contribuição dos autores

Concepção e conceitualização: ABSS; UCS; MVMC; LMSS; BLAS

Redação do manuscrito original: ABSS; UCS; MVMC; LMSS; BLAS

Curadoria de dados: ABSS; UCS; MVMC; LMSS; BLAS

Análise de dados: ABSS; UCS; MVMC; LMSS; BLAS

Redação textual: ABSS; UCS; MVMC; LMSS; BLAS

Supervisão: MWSC

Financiamento

Não houve financiamento.

Consentimento de uso de imagem

Não se aplica.

Aprovação, ética e consentimento

Não se aplica.
